



étran-
ge
liber-
té

Jean -
François
Paillard
Libelle 11



**Dans la même
collection :**

Pour en finir... avec le jugement de l'économie - Libelle 1

Pour en finir... avec la décennie passée - Libelle 2

Incinérateur ! - Libelle 3

Plan masse - Libelle 4

Mon ami Schümi de Basel - Libelle 5

Ainsi - Libelle 6

Les mystères de l'Homme, t.1 - Libelle 7

Syrie 2010, t.1 - Libelle 8

Syrie 2010, t.2 - Libelle 9

Le salon des arts ménagers - Libelle 10



Lisez-cela.

Lisez d'abord par la tête, puis par votre œil gauche, puis par votre sexe, puis par votre cœur, enfin par votre main.

Lisez cela par une partie de vous même, un organe de votre corps, votre bouche qui s'ouvre, votre cuisse comme en réptation.

Lisez cela comme un frottement, comme l'idée d'un frottement.

Lisez cela comme un contact furtif.




Lisez cela comme on lèche une main.

Lisez cela comme on désire
un carré de chair.

Lisez cela comme une tentative de
remédier au péché originel.

Lisez cela en sachant que le sexe et la
mort ne sont une nécessité que pour les
organismes pluricellulaires.

Lisez cela en refusant de croire à l'idée
que le sexe et la mort sont un remède créé
par un Dieu qui a créé l'Homme bon.




Lisez cela en pensant au sadique
qui tire sa jouissance de ne pas frapper
le masochiste.

Lisez cela en pensant que l'indifférence
est un poison à mort lente.

Lisez cela en pensant au poisson
mort dans l'indifférence.

Lisez cela en n'oubliant pas que la bactérie
et le protiste sont des êtres immortels.

Lisez cela en pensant combien toute mort
est accidentelle.




Lisez cela en soupçonnant que vous
allez mourir sans jamais ressentir une
quelconque participation de votre corps
à la totalité de la création.

Lisez cela en vous efforçant de ne pas
ressentir, Madame, un quelconque
respect pour la création.

Lisez cela en vous efforçant de ressentir,
Monsieur, une compassion et une écoute
profonde envers les créatures de l'univers.

Lisez cela en étant tout à la fois
actif et passif.

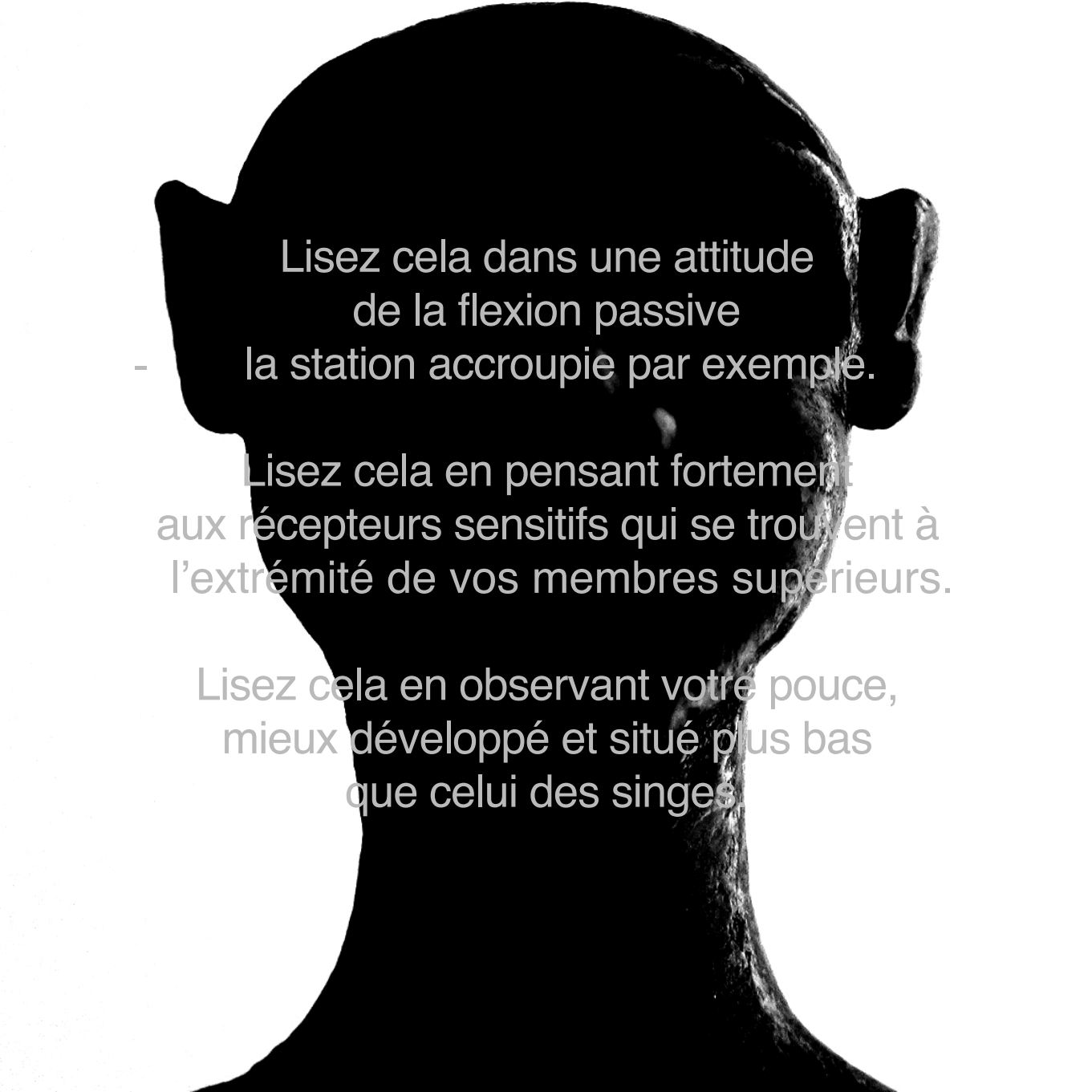


Lisez cela en écoutant
votre coeur battre.

Lisez cela en sachant que tout acte
est à la fois actif et passif.

Lisez cela en sachant que tout
Homme debout se rêve accroupi.

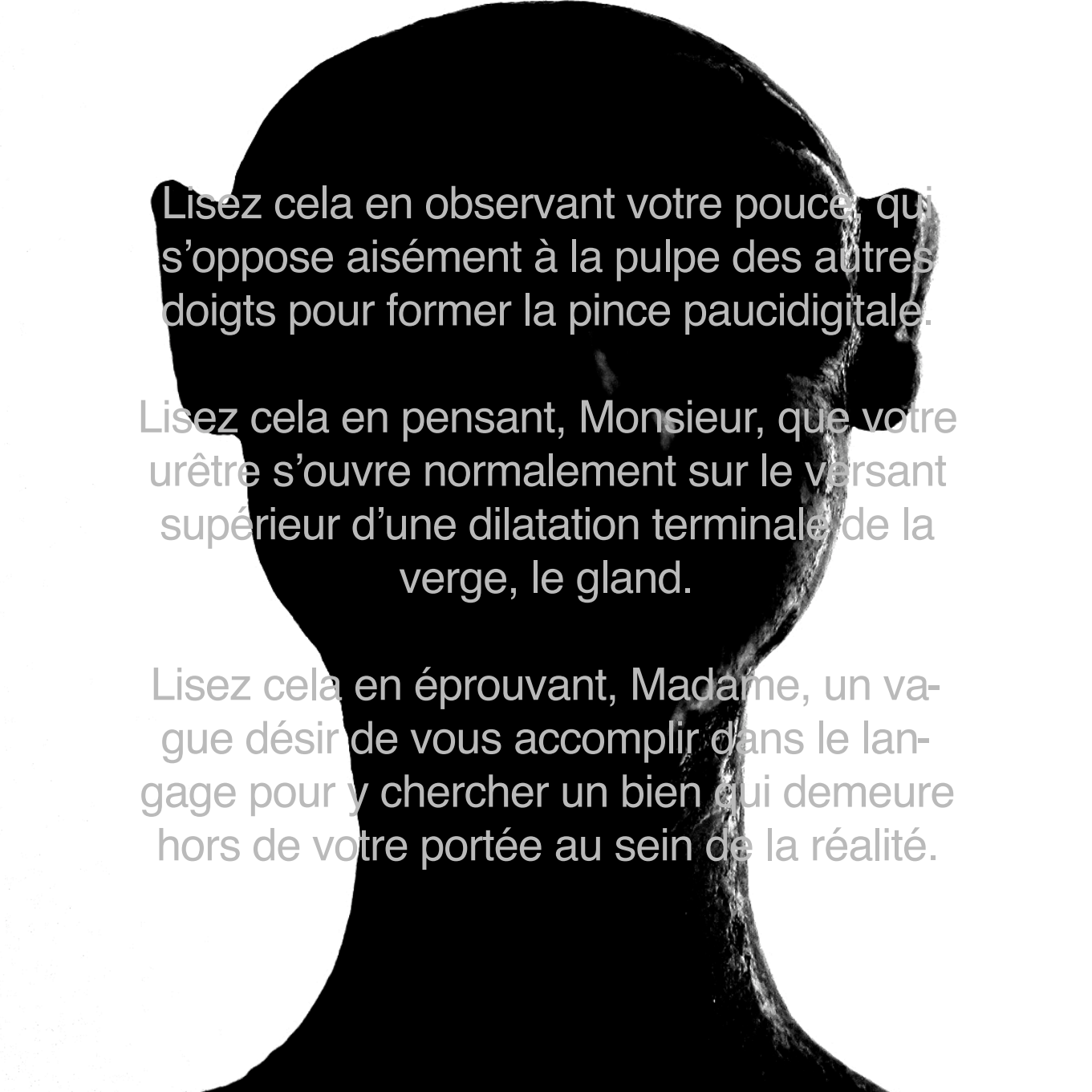
Lisez cela en sachant que lire
est un acte d'assomption
et de consentement.



Lisez cela dans une attitude
de la flexion passive
- la station accroupie par exemple.

Lisez cela en pensant fortement
aux récepteurs sensitifs qui se trouvent à
l'extrémité de vos membres supérieurs.


Lisez cela en observant votre pouce,
mieux développé et situé plus bas
que celui des singes.



Lisez cela en observant votre pouce, qui s'oppose aisément à la pulpe des autres doigts pour former la pince paucidigitale.

Lisez cela en pensant, Monsieur, que votre urètre s'ouvre normalement sur le versant supérieur d'une dilatation terminale de la verge, le gland.


Lisez cela en éprouvant, Madame, un vague désir de vous accomplir dans le langage pour y chercher un bien qui demeure hors de votre portée au sein de la réalité.



Lisez cela en prenant pleinement conscience que les années 1960 furent marquées par la mode de la moquette et la montée du design international.

Lisez cela en imaginant des hommes et des femmes parés d'un fil de coton attaché autour de chaque mollet et des poignets.

Lisez cela en prenant conscience que beaucoup de vos comportements réputés instinctifs dépendent en réalité de mécanismes qui font intervenir le cortex cérébral.



Lisez cela en sentant une vague
douleur dans les cervicales.

Lisez cela en sentant votre langue
reposer dans votre bouche.

Lisez cela en étant partagé entre le désir
d'arrêter cette lecture
et de poursuivre cette lecture.

Lisez cela en sentant combien, à la lecture
de ce que vous lisez, la filtration, l'amoin-
drissement, la modification, le masquage
ou l'exacerbation de régulations hormonales
et d'influences nerveuses profondes
suscitent en vous des comportements



contradictaires.

Lisez cela en sentant combien un échec-
veau de conduites micro-agressives
servant de canal à une pulsion sexuelle qui
n'est pas parvenue à s'exprimer par les
voies normales de l'économie sexuelle et
que l'on appelle abusivement la curiosité
vous a tenu(e) jusqu'à la fin de ce texte.

Lisez cela en prenant conscience
que ce comportement étrange
est la preuve de votre amour
pour la liberté.



Une bien étrange liberté.

Texte & photographies : Jean-François Paillard - 2009.

*Ce texte a paru pour a première fois le 4 juin 2009 sur le
blog du site Territoire3.org.*

Ceci est le n°11 de la collection Libelle.